



第3回ネオ・ダダ展 日比谷公園でのパフォーマンス 左から吉村益信、升沢金平、篠原有司男 1960年 撮影：石黒健治

Echoes of
NEO DADAISM ORGANIZERS

ネオ・ダダ“ダ”

の残響

赤瀬川原平 風倉匠 篠原有司男 田中信太郎 吉野辰海 + 石黒健治 (写真)

2026

5.11 mon — 5.30 sat

ギャラリー58

〒104-0061 東京都中央区銀座4-4-13 琉映ビル4F 12:00-19:00 (土曜日は17:00まで) 日曜休廊 入場無料

東京メトロ銀座線/日比谷線/丸ノ内線「銀座駅」B1・B2出口より徒歩1分 JR「有楽町駅」より徒歩5分 TEL 03-3561-9177 <http://www.gallery-58.com>

Echoes of NEO DADAISM ORGANIZERS

1960

年に結成された前衛芸術グループ、ネオ・ダダ(ネオ・ダダイズム・オルガナイザーズ)は、従来の芸術概念を打ち壊すような過激なアクションやパフォーマンス、廃品を用いた作品などで美術界に衝撃を与え、一年にも満たない短い活動期間でありながら、反芸術の旗手として脚光を浴びました。本展ではネオ・ダダのメンバー、赤瀬川原平(1937-2014)、風倉匠(1936-2007)、篠原有司男(1932-)、田中信太郎(1940-2019)、吉野辰海(1940-)の作品と、写真家・石黒健治(1935-)が捉えたネオ・ダダの写真を展示いたします。赤瀬川原平は「虚虚実実実話櫻画報」の挿画原画、風倉匠はバルーンパフォーマンスの映像と平面作品、田中信太郎は鉛を用いた《余白の形而情》、そして篠原有司男と吉野辰海は新作を含む絵画を発表いたします。



赤瀬川原平「虚虚実実実話櫻画報」挿画原画 1973



田中信太郎《余白の形而情-祈り》2017



吉野辰海《1945.9 ベストとオレ》2026



篠原有司男《パリだぜ！牛ちゃん一親友、木下新に捧げる》2020



風倉匠 パフォーマンス《カバラ95 プリガンガ》1995
第7回バンガラデシュ・アジア美術ビエンナーレ 撮影：濵田一正

ネオ・ダダ (ネオ・ダダイズム・オルガナイザーズ)

1960年3月、第12回読売アンデパンダン展に出品していた吉村益信、篠原有司男らを中心に結成された前衛芸術グループ。吉村益信の自邸「ホワイトハウス」(磯崎新設計、新宿・百人町)を拠点に、イベントやパフォーマンス など過激な活動を繰り広げた。1960年4月「ネオ・ダダイズム・オルガナイザー展」(銀座画廊)、7月「第2回ネオ・ダダ展」(吉村アトリエ)、9月「第3回ネオ・ダダ展」(日比谷画廊)の、計3回のグループ展を開催。メンバーには、赤瀬川原平、荒川修作、風倉匠、岸本清子、木下新、篠原有司男、田中信太郎、田辺三太郎、豊島壮六、升沢金平、吉野辰海、吉村益信らが出た。

Gallery Talk 2026年5月11日(月) 16:00-16:30

吉野辰海・石黒健治(本展出品作家)、菅章(美術評論家) 参加費無料・予約不要

Opening Reception 5月11日(月) 17:00-19:00

ネオ・ダダ

の残響

2026 5.11mon—5.30sat

ギャラリー 58

〒104-0061 東京都中央区銀座4-4-13 琉映ビル4F
TEL 03-3561-9177

12:00-19:00 土曜日は17:00まで 日曜休廊
東京メトロ銀座線/日比谷線/丸ノ内線「銀座駅」B1・B2出口より徒歩1分
JR「有楽町駅」より徒歩5分
<https://www.gallery-58.com/>

Ryuei Bldg. 4F, 4-4-13 Ginza, Chuo-ku, Tokyo
Hours: 12:00-19:00 (Sat. until 17:00) Closed on Sundays
1 minute walk from exits B1, B2 at Ginza Station on the Ginza, Hibiya and Marunouchi lines.
5 minutes walk from JR Yurakucho station.



晴海通り	並木通り	↑有楽町
ARMANI	999.9	
BOTTEGA VENETA	GUCCI 58 BEAMS B2 琉映ビル4F	
銀座4丁目交差点	B1 銀座駅 Ginza Sta. 和光 銀座通り(中央通り)	
GINZA PLACE	三越	松屋

AKASEGAWA Genpei

KAZAKURA Sho

SHINOHARA Ushio

TANAKA Shintaro

YOSHINO Tatsumi

Photo: Ishiguro Kenji 1960