

# 中村宏 絵画者の軌跡

1953 - 2025

NAKAMURA Hiroshi : The Trajectory of KAIGASHA 1953-2025



2026  
2/12 [木]  
↓  
2/28 [土]

《聖少女》1974年 垂鉛凸版、紙

長年にわたって絵画と格闘し続け、自らを「絵画者」と名乗る中村宏(1932-)の個展を開催します。中村は、1950年代に社会的事件を題材とした「ルポルタージュ絵画」を代表する作家の一人として注目を集め、戦後日本社会の世相や社会状況を鋭く映し出してきました。一貫して具象にこだわり、「モンタージュ絵画」「観念絵画」「タブロオ機械」など独自の的方法論によってタブロー(絵画)を理論化し、常に新たな絵画表現を切り開いてきました。本展ではタブロー、ドローイング、スケッチブック、書籍、資料などを年代順に紹介します。中村が学生時代に描いた《二人》(1953年)、二つの身体が堅く抱擁する《無題》(1954年)は約70年ぶりの公開となり、埴谷雄高の対談集『架空と現実』のために制作した《架空と現実》(1968年)ほか、初公開作品も並びます。1950年代から新作に至るまで、絵画者・中村宏の制作の軌跡をたどります。



《二人》1953年 油彩、鉛筆、紙



《架空と現実》1968年 油彩、キャンパス



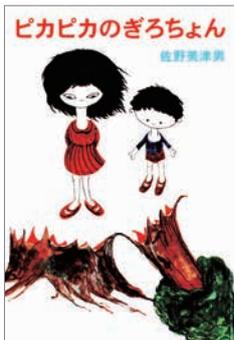
《無題》1954年 油彩、キャンパス



『夢野久作全集』1969年



《第14回 和泉祭ポスター》1964年



『ピカピカのぎろちん』1968年



《少女舟》1970年 シルクスクリーン



《図鑑》2008年 アクリル、キャンパス



《絵図連鎖》展示プラン 2006年



《色価と興行5》2017年 アクリル、キャンパス



《空襲》2022年 アクリル、紙

## 中村宏 絵画者の軌跡 1953-2025

2026.2.12[木] - 2.28[土] 12:00-19:00 土曜日は17:00まで 日曜休廊 入場無料

### ギャラリー 58

〒104-0061 東京都中央区銀座4-4-13 琉映ビル4F  
TEL 03-3561-9177 <https://www.gallery-58.com/>  
東京メトロ銀座線・日比谷線・丸ノ内線「銀座駅」  
B1・B2出口より徒歩1分 JR有楽町駅より徒歩5分

### information

静岡県立美術館  
中村宏展 アナクロニズム(時代錯誤)のその先へ  
2026年1月20日[火]-3月15日[日]  
<https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp/exhibition/detail/127>

晴海通り	並木通り	↑有楽町
ARMANI	999.9	
BOTTEGA VENETA	GUCCI 58 BEAMS B2 琉映ビル4F	
銀座4丁目 交差点	B1 銀座駅 Ginza Sta. 和光 銀座通り(中央通り)	
GINZA PLACE	三越	松屋